

## Des p'tits grains d'amour



**Lecture-spectacle à partir d'albums jeunesse**

**Conception et interprétation : Dominique Chevaucher et Bénédicte Lafond**

## L'HISTOIRE

→ [lien teaser - captation sans décor](#)

On a eu des coups de cœur  
On a eu des coups de foudre  
Nos cœurs ont été chamboulés  
On s'est émerveillé, attendri  
On a ri, souri

On a rassemblé nos envies, nos  
désirs, nos émois et on a plongé au  
cœur du sentiment amoureux

Au bout du chemin, on a composé une  
partition pleine de tendresse, émotion,  
drôlerie, surprises, questions,  
réponses, petits chagrins, gros câlins

...

Une partition pleine ... d'amour !  
Une partition pour faire battre le cœur  
des petits et des grands !



... **Des p'tits grains d'amour** ...

**Lecture théâtralisée à géométrie variable** en fonction de la tranche d'âge (de 3 à 11 ans)

**Public scolaire** : de la maternelle au CM2

**Tous publics dès 3 ans**

**Durée** : Entre 30 mn et 1H.

Avec cette lecture-spectacle, nous mettons à l'honneur les albums pour la jeunesse, tant les illustrations que les textes. De ce fait, les albums sont lus le visuel face au public.

Scéniquement : 2 chaises, 3 portants habillés de noir, des tapis rouges cernant l'espace de jeu et l'espace des spectateurs. Un tapis rouge cerné de petites lumières, des tapis où les enfants peuvent s'asseoir. Autour des comédiennes, les albums et des accessoires de jeu.

C'est avec simplicité que nous invitons le spectateur à partir en voyage, à suivre le fil, à plonger au cœur des histoires et des illustrations, à s'étonner et s'émouvoir...

**« Des p'tits grains d'amour » fait partie d'un ensemble de 3 lectures-spectacle autour du sentiment amoureux « A cœur ouvert ». Les 2 autres volets s'adressent aux adolescents et aux adultes sous la forme d'un abécédaire amoureux. Dossier sur demande. N'hésitez pas à organiser avec nous un moment dans l'année autour du sentiment amoureux à travers les âges !**

## Des P'tits grains d'amour...

C'est une lecture théâtralisée, au travers de laquelle nous cherchons à :

- faire découvrir la richesse et l'univers de la littérature,
- développer, dès le plus jeune âge, l'attrait pour la lecture, en présentant le livre autrement,
- créer des liens intergénérationnels ainsi que des passerelles entre les enfants, les familles, les bibliothèques, les écoles, les enseignants, les librairies, les musées, le théâtre, la musique, ...
- amener le livre partout (dans divers lieux : scènes de théâtre, médiathèques, librairies)

La lecture théâtralisée met le livre à l'honneur. Il est le héros du spectacle. Placé au centre, le livre devient un support ludique, favorisant le jeu des comédiennes, le partage, les échanges, l'accès aux autres, à soi et à l'imaginaire.

Les albums jeunesse sont présentés et lus face au public, sans modification de contenu. Les histoires sont portées par 2 comédiennes qui interprètent les personnages. A l'issue du spectacle, les enfants sont invités à découvrir de plus près les ouvrages qui ont été lus.

## Où et pour qui ?

Bibliothèques, crèches, écoles maternelles et primaires, centres de loisirs, scènes en plein air ou salles de spectacle, cette lecture théâtralisée se joue partout où on l'accueille et s'adresse à un public de 3 à 11 ans. Dans le cadre d'une présentation scolaire, la lecture s'adapte à l'âge des enfants et en parallèle, le temps varie de trente minutes à une heure.

## L'équipe

Mise en espace et interprétation :  
**Dominique Chevaucher & Bénédicte Lafond**

Regard complice : **André Loncin**

Scénographie, décors et costumes :  
Collectif avec l'aide précieuse de **Géraldine Clément**.



## Nos albums coups de coeur

*Le contenu du spectacle varie en fonction de la tranche d'âge du jeune public.*

**La glace à la carotte - Benoît Charlat** . – Editions *L'école des loisirs*

Un livre pour tout petits en forme de cœur qui commence par une glace à la carotte et finit par un bisou à la carotte !

**Comment papa a rencontré maman ? - Hervé Tullet** – Editions *Seuil Jeunesse*

Le coup de foudre ! la déclaration - Petit album animé tout en couleur

**La provision de bisous de Zou - Michel Gay** – Editions *L'école des loisirs* / Coll. *Les lutins*

La première fois qu'on quitte papa et maman, on apporte avec soi la boîte à bisous.

**Mon amour - Paul Cox** – Editions *Seuil Jeunesse*

Un tout petit livre poétique et graphique.

**L'amoureux - Rebecca Dautremer** – Editions *Gautier Languereau*

Salomé et tous ses petits camarades de classe donnent leurs propres définitions. Mais ça veut dire quoi alors « amoureux » *Abel savait qu'on tombait à Moureu ; La petite Noa, elle, a entendu parler du « coude-foudre » ...*

**Pétronille la chevalière - Marie Darrieussecq et Nelly Blumenthal** – Editions *Albin Michel Jeunesse* Pétronille chasse les méchants. C'est son travail. Un jour elle tombe amoureuse du Prince du royaume...

**Roméo et Julie - Katja Reider et Jutta Bucker** - Editions *Milan Jeunesse* / Coll° *Albums Milan*

Julie, petite cochonne romantique adore rester allongée sous son pommier, à rêver ... d'Amour. Ça tombe à pic car sous le pommier, justement, il y a un petit sanglier du nom de Roméo ...

**L'amour qu'on porte - Jo Hoestlandt et Carmen Segovia**- Editions *Milan Jeunesse*

Un album qui met en lumière l'avancée inéluctable du temps, sans que l'amour que l'on porte aux siens ne soit remis en cause. Un album aux images douces et au texte émouvant.

**On ne jette pas les bisous à la poubelle ! - Cathy Dutruch et Amandine Grandcolas** - Editions *La Maison de Léna* / Coll° *Les z'amours zinzins*

Les pérégrinations d'un bisou tombé un jour sur le plancher !

**Qui veut un bisou ? - Eric Simard et Ingrid Godon** - Editions *Bayard Jeunesse* / Coll°. *Les Belles HISTOIRES Des Tout- Petits*

Il est si dur de s'endormir sans un bisou de ses parents...

**Grand-mère Sucre et Grand-Père Chocolat - Gigi Bigot et Josse Goffin** - Editions *Bayard Jeunesse* / Coll°. *Les Belles HISTOIRES Des Tout- Petits*

Ils s'aiment très fort et un jour se fâchent aussi très fort...



**Le grand amour de Bô l'ourson - Claire Clément et Eric Gasté – - Editions Bayard Jeunesse / Coll°. Les Belles HISTOIRES Des Tout- Petits**

**Au feu les pompiers j'ai le cœur qui brûle ! – Christine Beigel et Elise Mansot – Editions Gautier Languereau**

Un jour une vieille dame, Rose Follet regarde la télévision et tombe amoureuse du capitaine des pompiers Isidore Valentin Bru !

**Bisou - Benoît Charlat - Editions Sarbacane**  
C'est la ronde des bisous... smack smack smack !

**Câlin ! - Benoît Charlat - Editions L'école des loisirs**  
Un livre pour tout petits en forme de cœur qui raconte le câlin sous toutes ses formes !



## Conditions financières

### Se renseigner directement auprès de la compagnie

Tarif dégressif en fonction du nombre de représentations, sur une ou plusieurs journées, avec une ou plusieurs structures.

**À prévoir** : hébergement, restauration et transport pour 2 personnes. + SACD

## Conditions techniques

Cette lecture-spectacle peut se jouer dans tous lieux : salle de théâtre, médiathèque, librairie ...

Espace scénique : 4m x 3m minimum.

Les enfants doivent être proches et en demi-cercle autour des comédiennes.  
Éclairage : 2 pieds de face équipés de 2 PC 500 watts + rallonges.

La Cie apporte son matériel lumière pour les lieux non équipés.

## Partenaires

**Co-production** : Association Les Arts improvisés (61)

**Ce projet a été soutenu par** : Conseil général des Pyrénées atlantiques, Conseil régional Aquitaine, Ville de Pau, Conseil général de Haute-Savoie, Ville d'Evian-les-Bains, Tam Tam Théâtre, MJC Berlioz, Casino d'Evian

**Des P'tits grains d'amour a été créé en résidence** : Tam Tam Théâtre à Pau (64) - Studio MIN - Les Arts improvisés à St Aubin-de-Bonneval (61) – Théâtre du *Casino Antoine Riboud* à Evian (74)



## Diffusion +40 représentations

Réseau Théâtralire / Savoie-Biblio (74) : programmation 2015 - 2016  
Médiathèques (74) - (73) - Normandie : Territoire de l'Orne (61), Tréport (76)  
Écoles maternelles et élémentaires (74) - Normandie : Territoire de l'Orne (61)

## Médiation culturelle

**Nous proposons différents types d'interventions impliquant différentes durées :**

- des lectures en classe à partir d'un ou plusieurs albums ou romans ou pièces de théâtre choisis avec l'enseignant (ces albums ne font pas parti de « Des p'tits grains d'amour »).
- un projet de sensibilisation théâtre à partir d'un album choisi avec l'enseignant.
- Une création de spectacle avec la classe

Le temps d'intervention est à définir avec la Compagnie en fonction du lieu qui accueille le projet (médiathèque, centre culturel, école) et du budget dont la structure dispose.

*Pour projet pédagogique nous consulter*

**Lectures :** Une ou plusieurs interventions (prévoir 1 heure minimum)

### Atelier théâtre

- Une demi - journée de sensibilisation au minimum.

### Autres ateliers ou rencontres avec les enfants

- Les chansons d'amour (de 5 à 10 ans)
- Choisir quelques peintures, œuvres d'art sur le sentiment amoureux à travers les siècles.
- Lire des petits poèmes d'amour à haute voix, à plusieurs

### Création d'un spectacle

- Possibilité de bâtir avec l'enseignant ou l'équipe pédagogique un projet plus long, étalé sur l'année ou concentré sur plusieurs jours consécutifs avec création d'un spectacle à partir d'un ou plusieurs albums...

**Tous les projets pédagogiques se font en concertation avec l'équipe** qui nous sollicite compte tenu des impératifs de budget, de temps et de l'existence éventuelle d'un projet sur l'année et/ou d'une thématique globale (et pour les écoles des programmes scolaires et des thématiques ou projets de classe de l'année).

## CONTACT

### Compagnie De l'Une à l'Autre

33B route du cornet  
74500 EVIAN-LES-BAINS  
contact@ciedelunealautre.com

Site : [www.ciedelunealautre.com](http://www.ciedelunealautre.com)

Contact : +33 (0)6 79 82 28 70

Association loi 1901 - Siret : 79908775400013 – APE : 9001Z  
Licences entrepreneur de spectacle : PLATES V-R-2020-006184 - 2020-006185

