VILLE DE THONON les Bains

DOSSIER DE PRESSE

CENTENAIRE 14 1918

Centenaire Grande Guerre

Une année de commémoration

L'implication des scolaires

Les rendez-vous publics

Les expositions

Les partenaires

Contacts

Claire-Lise Chamot
Chargée de presse
04 50 81 63 61
cl-chamot@ville-thonon.fr

Service Éducation
04 50 70 69 43
service-education@ville-thonon.fr

Service Culture
04 50 70 69 49
culture@ville-thonon.fr

Le centenaire
Une mémoire commune

Dans le cadre du 100ème anniversaire de la fin de la Grande Guerre de 1914-1918, en 2018-2019 la Ville de Thonon-les-Bains, à travers ses services Culture et Éducation, mobilise les structures culturelles (musée du Chablais, médiathèque municipale) et pédagogiques (écoles primaires de Thonon) pour proposer une année de manifestations « commémoratives » du premier conflit mondial.

Des expositions, conférences, ateliers créatifs et spectacles vivants vont ainsi ponctuer cette année de commémoration.
Des actions pédagogiques à destination des scolaires sont également proposées.

© Collection Michel Perrier

L'implication des scolaires

À l'occasion du centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale, **l'inspection de l'Education Nationale propose le projet « Ma Ville, Mon Histoire »**, à destination du cycle 3 des écoles publiques de toute la circonscription.

Au total, 20 classes de CM2 se sont portées volontaires.

Les classes participantes vont produire un document numérique (une vidéo, un enregistrement, un diaporama, une infographie, etc.) pour présenter la Première Guerre Mondiale par l'intermédiaire d'un fait marquant dans sa ville ou son village.

L'idée étant aussi de permettre aux élèves d'utiliser les outils numériques mis à disposition par la commune dans le cadre du Plan Numérique.
L'ensemble de ces documents sera ensuite regroupé sur une page dédiée sur le site de l'Inspection de l'Education Nationale de Thonon dans une rubrique consacrée au projet.

Des visites d'expositions et des confrontations à des documents originaux compléteront ces productions.

En janvier 2019, à l'occasion de la mise en ligne des travaux des élèves, des rencontres inter-classes auront lieu à l'Espace Tully. Chaque classe présentera les travaux menés depuis son engagement dans le projet et rencontrera les différents intervenants.

Dans le même temps, **le Service Education propose le programme « Le centenaire, une mémoire commune »** pour tous les élèves du cycle 3 (CM1-CM2) de la commune (écoles publiques et privées).
Au total, **25 classes, soit environ 700 élèves sont concernés** avec comme point d'orgue une participation à la cérémonie du 11 novembre prochain.

AGENDA

Tous les événements

Jusqu'au 5 nov. : «Les enfants dans la guerre» → **Espace Grangette**
Exposition itinérante réalisée par le Conseil départemental de Haute-Savoie.

Le 1er novembre à 20h30: spectacle musical «Terres blessées 14-18» → **Théâtre Novarina**

Les 3 et 7 novembre de 14h à 16h : ateliers créatifs «Bleuet en papier» → **Médiathèque**

Du 6 nov. au 21 déc. : «Les enfants dans la guerre» → **Forum pôle culturel Visitation**
Exposition itinérante réalisée par le Conseil départemental de Haute-Savoie.

10 novembre à 18h : «Les animaux dans la Première Guerre Mondiale» → **Médiathèque**
Conférence par Michel Perrier.

11 novembre à 10h : commémoration du 100e anniversaire de l'Armistice de 1918.

15 novembre : «Menu du Poilu» → **Restaurants scolaires**

17 novembre à 17h : Lecture spectacle «Henriette, Sarah, Marie et les autres : paroles de femmes pendant la Grande Guerre» → **Médiathèque**
Par la Compagnie De l'Une à l'Autre.

Semaine du 19 novembre : Lecture spectacle «Henriette, Sarah, Marie et les autres : paroles de femmes pendant la Grande Guerre» → **Séances dans les écoles**
Par la Compagnie De l'Une à l'Autre.

Les 31 janvier et 1er février : rencontres inter-classes et présentation des travaux réalisés dans chaque classe participant au projet «Ma Ville, Mon Histoire» → **Espace Tully**

Du 7 jan. au 15 fév. : «Les enfants dans la guerre» → **Espace Tully**
Exposition itinérante réalisée par le Conseil départemental de Haute-Savoie.

Du 29 mars aux 10 nov. : «14-19. Regards sur la Grande Guerre : sens et puissance des images» → **Musée du Chablais**
Exposition temporaire.

28 juin : «Menu du Poilu» → **Restaurants scolaires**

Chaque classe participant à la cérémonie recevra un ouvrage (spécialement édité pour l'occasion) et un drapeau.

Sur le temps périscolaire, les animateurs de la Fédération Léo Lagrange vont également proposer des activités en lien avec la paix, avec la fabrication de Bleuets, colombes, etc). Ces créations seront ensuite utilisées pour décorer les restaurants scolaires.

Menu du Poilu

« À la soupe !
Le repas du Poilu »

Un menu spécial sera servi dans les restaurants scolaires.
. **Jeudi 15 novembre** :
- Soupe à l'oignon
- Pilaf de boeuf
- Pain perdu

. **Vendredi 28 juin** : repas du traité de Versailles.

Après les vacances de Noël, les élèves vont également écrire à des élèves allemands d'Eberbach, ville jumelle, de 4e (équivalent au CM2) et débuter ainsi une correspondance.

Les rendez-vous publics

Ateliers créatifs en famille «Bleuets en papier»
En écho à l'Œuvre nationale du Bleuet de France « Le Bleuet de France, fleur française du Souvenir, est né au sein de l'Institution Nationale des Invalides de la volonté de deux infirmières de venir en aide aux soldats mutilés de la Grande Guerre. Elles créèrent un atelier de confection de fleurs de bleuets en tissu afin de leur procurer une activité mais également un revenu grâce à leur vente au public. Bientôt, cette petite fleur devient le symbole de toute la Nation française reconnaissante du sacrifice de ses soldats pour défendre leur pays et ses idéaux ».
Samedi 3 et mercredi 7 novembre, de 14h à 16h
Médiathèque municipale

Conférence «Les animaux dans la Première Guerre Mondiale »
Par Michel Perrier, spécialiste et collectionneur de la Grande Guerre.
«Comme les humains, les animaux ont été enrôlés en nombre pendant le premier conflit mondial et ont subi de lourdes pertes. Chevaux, mulets, ânes, pigeons et chiens ont été de toutes les batailles et des auxiliaires précieux des combattants. D'énormes troupeaux suivent les armées pour assurer la nourriture de millions d'hommes. Pour améliorer l'ordinaire, les soldats chassent ou braconnent mais de nombreux animaux sauvages sont recueillis et servent de mascottes ou de compagnons. D'autres en revanche, tels que le rat et le pou ont véritablement empoisonné la vie quotidienne des poilus.
Cette petite histoire des animaux pendant la première guerre mondiale vous sera présentée à l'aide d'une riche iconographie et de documents pour la plupart inédits.»
Samedi 10 novembre à 18h - Médiathèque

Commémoration du 100e anniversaire de l'Armistice de 1918

Dimanche 11 novembre

√ **10h** : Messe à la Basilique Saint-François de Sales, à la mémoire des morts pour la France des Guerres de 1914-1918, de 1939-1945, d'Indochine, d'Afrique du Nord et des conflits extérieurs.

√ **11h** : Tous les clochers de France sonneront en pleine volée pendant 11 min.

√ **11h15** : Rassemblement Place de l'Hôtel de Ville.

À la fin de la cérémonie, un lâcher de 100 ballons blancs sera effectué comme symbole de la paix.

Lecture spectacle « Henriette, Sarah, Marie et les autres : paroles de femmes pendant la Grande Guerre »
Par la Compagnie De l'Une à l'Autre.
« Henriette, Sarah, Marie et les autres… » est une lecture théâtralisée sur les femmes pendant la guerre 1914-1918 créée à partir du journal d'Henriette Moisson âgée de 19 ans en 1914 et vivant en zone occupée et de portraits de femmes connues ou inconnues, toutes figures emblématiques de la grande guerre.
Samedi 17 novembre à 17h - Médiathèque

Durant la semaine du 19 novembre, plusieurs séances du spectacle « Henriette, Sarah, Marie et les autres... » seront organisées dans les écoles participant au projet.

Les expositions

« Les enfants dans la Grande Guerre »
Exposition itinérante réalisée par le Conseil départemental de Haute-Savoie (Direction des Affaires culturelles et Direction des Archives départementales de Haute-Savoie) à l'initiative de l'Union des anciens Combattants d'Afrique du Nord et autres conflits (UDC-AFN).
Les documents présentés sont issus majoritairement des fonds et collections des Archives départementales de la Haute-Savoie (DAD).

8 panneaux sur roll-up dont un consacré à l'exposition des affiches des écoliers de Paris (exposition collective en lien avec l'exposition de l'Union nationale, une association qui a organisé un concours de dessin dans les écoles supérieures de la Ville de Paris en 1918 sur le thème du rationnement).

. Jusqu'au 5 novembre - Espace Grangette
. Du 6 novembre au 21 décembre - Forum pôle culturel de la Visitation
. Du 7 janvier au 15 février - Espace Tully

« 14-19. Regards sur la Grande Guerre : sens et puissance des images »
Le musée du Chablais présentera du 30 mars au 10 novembre 2019, une exposition autour de l'« image » pendant la Grande Guerre : de la propagande patriotique à la vision plus nuancée des artistes, de la réclame pour les actions de solidarités à l'artisanat de tranchée et aux monuments commémoratifs.

L'exposition bénéficie du label « Centenaire » décerné par la Mission du Centenaire. Ce label permet de distinguer les projets les plus innovants ou les plus structurants pour les territoires dans le cadre des commémorations de la Première Guerre mondiale.

Du 29 mars au 10 novembre 2019 - Musée du Chablais

La première partie de l'exposition est essentiellement consacrée à l'image comme propagande.
Haute en couleur, elle propose une grande diversité de supports illustrant le patriotisme exacerbé du début de la guerre.
Une accumulation d'objets présente les atouts pour gagner cette guerre : Joffre, le canon 75, les Alliés, mais aussi l'ennemi allemand moqué, caricaturé et terrassé.

L'image est également convoquée pour lever des fonds pour les diverses solidarités : emprunts de guerre, solidarité envers les orphelins ou différents corps d'armées.
Les affiches nationales de ces journées patriotiques sont présentées en complément d'éléments déclinés localement. Un focus sur l'hôpital 14 traite de l'histoire particulière de cet établissement liée aux spécificités du territoire. Des documents et objets du quotidien évoquent également les conséquences de la guerre dans le quotidien des Thononais (censure, rationnement, industrie de guerre).

La seconde salle d'exposition s'attache au regard des artistes, à la production artistique des soldats et aux commémorations.
Après l'enthousiasme soulevé par la mobilisation et la certitude de vaincre rapidement, la réalité s'impose. La guerre s'enlise, s'étire et les conditions de vie des soldats sont difficiles.
La production artistique se nuance et montre la vie des soldats (au front ou au repos) mais aussi les conséquences des combats.
L'ancrage dans le quotidien des poilus est assuré par la présentation dans l'exposition du paquetage complet d'un soldat et par la reconstitution d'une cagna (abri) évoquant l'artisanat de tranchée (créations réalisées avec les matériaux à disposition).
La production artistique au front est composée des objets dits d'« artisanat de tranchée » et des journaux de tranchées mais aussi des productions de la Section de Camouflage.
Enfin, l'exposition s'achève sur les commémorations et notamment la production des monuments aux mort, avec un focus sur celui de Thonon.

Et toujours une salle famille aux couleurs de la Première guerre mondiale avec un coin lecture, une vidéo et des jeux et activités ludiques et pédagogiques à partager pour petits et grands.

Autour de l'exposition :

>> pour le grand public :

- une riche programmation culturelle, de mars à novembre 2019, avec des rendez-vous variés qui permettent d'approfondir ses connaissances sur la thématique de l'exposition et plus largement autour des collections des musées (conférence, projection, événements nationaux…)

>> pour les scolaires :

- le parcours culturel thononais « Chroniques de la Grande Guerre : rédaction et réalisation d'un journal par les enfants » (1 classe de CM1 de l'école des Arts),
- l'inscription dans le dispositif « Ma ville, mon histoire » porté par l'inspection de l'Education nationale (20 classes),
- les Chemins de la culture « Art, images et documents à l'épreuve de la Première Guerre mondiale » (6 classes du collège Champagne),
- l'accueil de l'exposition collective (en partenariat avec la médiathèque municipale) en écho à l'exposition de l'Union nationale, association qui a organisé un concours de dessin dans les écoles supérieures de la Ville de Paris en 1918 sur le thème du rationnement.

Les partenaires

- Le Conseil départemental - Haute-Savoie

- La Région Auvergne-Rhône-Alpes

- L'Éducation Nationale

- L'ULACAPA «THONON CHABLAIS» (Union locale des anciens combattants des associations patriotiques et amis)

- L'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG)