

COMPAGNIE



de l'une
à l'autre



Lettres et témoignages sur la guerre de 1914 -18

LECTURE-SPECTACLE

conçue et interprétée par :

Dominique Chevaucher, Bénédicte Lafond, François Patissier

Préambule

Ce projet de lecture-spectacle a vu le jour sur une initiative d'une Médiathèque de Savoie. Il a été conçu sous deux formes : une lecture-spectacle pour enfants à partir de 9 ans (cycle 3) et une pour les adolescents et adultes.

Une particularité : Une création en lien avec votre territoire

Afin de créer un lien entre cette lecture et le lieu où nous la présentons et si la structure qui nous accueille le souhaite, nous utilisons la matière récoltée sur le territoire et en particulier des lettres ou extraits de carnets

Dans le contexte de notre première tournée, créée en Savoie, nous avons choisi des extraits de lettres émanant d'une famille de Bernex (74). Trois frères, Eugène, François et Joseph ont successivement été envoyés au front et leur correspondance a été exposée et valorisée dans le contexte des commémorations de 2014.

Pour votre région, nous pouvons insérer dans notre lecture-spectacle toute documentation que vous mettez à notre disposition.

Les 2 formats de lectures-spectacles diffèrent par :

- la durée : 50mn / 1H15
- la sélection des textes à partir de la même matière
-

Pour quel public ?

- Ecole primaire cycle 3
- Collège et Lycée
- Adultes

Dans quel lieu ?

Ce spectacle peut s'adapter à n'importe quel type de salle : Salle de spectacle, médiathèque, église, dans une exposition sur la guerre de 14-18 ...



ECLATS DE VIE

Le XXème siècle, à peine né, plonge dans l'horreur de la première guerre mondiale.

Entre 1914 et 1918, les soldats français, allemands, et bien d'autres, de toutes nationalités, se battent dans les tranchées, souvent dans la boue, parfois dans un froid glacial. Obéissant à des ordres incohérents.

« Eclats de vie » parcourt cette guerre du point de vue des émotions contradictoires qu'elle suscita : enthousiasme, élan, patriotisme, fraternité, désenchantement, souffrance, injustice, peur. ...

Nous découvrons cette « Grande Guerre », à travers

- **des carnets et lettres** de plusieurs personnages dont Jean et Camille, deux soldats, l'un en première ligne, l'autre officier sur le front ainsi que leurs femmes Marie et Louise,
- des lettres et témoignages d'**infirmières**,
- **des témoignages d'animaux** utilisés pendant cette guerre : Hannibal le cheval, Raymond le pigeon, Toto le pou ... écrits à partir de documents sur le sujet
- un journaliste,
- des chansons composées à l'époque,
- des poèmes d'auteurs morts à la guerre : Guillaume Apollinaire, Aragon, Alain Fournier

De fait, les textes choisis relatent aussi bien les moments de joie et d'espérance d'août 14 et des premières semaines du conflit que les longues périodes de désespoir qui ont suivi ensuite pendant la guerre de position. Sont alors évoqués la vie ordinaire dans les tranchées, les doutes, les espoirs, la souffrance physique, l'amour qu'on se porte à distance, l'héritage que l'on transmet, la révolte devant la douleur du sacrifice, des tentatives partielles de fraternisation étouffées par la censure, l'injustice et la barbarie...





Un dispositif scénique simple en lien également avec le territoire

Pour le décor, nous sollicitons la collaboration des lieux qui nous accueillent. Ce matériel pourra, en outre, être installé comme exposition éphémère, autour de la représentation.

Chaises en bois (paillées ou non mais plutôt anciennes)

- Tabourets en bois
- Lampes à huile
- Bottes de foin
- Toiles de jute
- Costumes et accessoires d'époque , etc.

Une mise en scène entre

La mise en scène et la mise en voix des textes rendent cette lecture dynamique et accessible aux plus jeunes. Nous jouons sur les émotions et points de vue de chacun, dialoguons avec tous ces personnages qui racontent ce qu'ils ont vu, entendu, vécu et ressenti pendant ces quatre longues années de guerre. Sur scène, des espaces distinct : le poilu des 1ères lignes, les animaux, les journalistes, les infirmières, les familles locales ...



Conditions financières

Lecture-spectacle interprétée par 3 comédien(ne)s

La 1 ^è représentation	- 950€ ht
La 2 ^è représentation (le jour suivant)	- 700€ ht
La 3 ^è représentation (et +)	- 500€ ht
1 scolaire et une tout public le même jour	- 1300€ ht

Conditions de vente : hors frais de transport, défraiement et hébergement (possibilité hébergement chez l'habitant)

Tarif dégressif valable pour :

- un organisateur et pour des représentations dans la même journée ou sur deux jours successifs
- des structures différentes qui nous invitent sur une même période



Contact :

Cie De l'Une à l'Autre

association loi 1901 - N° SIRET 79908775400013 - code NAF 9001Z
- 33B route du cornet - 74500 Evian-les-bains Tel : 0679822870

ciedelunealautre@gmail.com

www.ciedelula.com